

Statut festivalu

Článek 1. Charakteristika festivalu

- 1.1. Finále je festival českých filmů.
- 1.2. Program tvoří:
 - soutěžní přehlídka současné české filmové dlouhometrážní tvorby,
 - soutěžní přehlídka současné české dokumentární tvorby,
 - nesoutěžní projekce filmové a televizní tvorby (dlouhometrážní, krátkometrážní, hrané, dokumentární, animované atd.)
 - doprovodné programy sestavené pořadatelem.
- 1.3. Časové rozvržení programu včetně pořadí promítaných filmů, jakož i výběr filmů je v pravomoci programové rady, kterou jmenuje pořadatel festivalu.
- 1.4. V nejasných nebo Statutem nepředvídaných případech rozhoduje ředitel festivalu.

Článek 2. Organizace festivalu

- 2.1. Pořadatelem festivalu je: FINÁLE Plzeň, o.p.s.,
Dominikánská 3, 301 00 Plzeň, Česká republika,
tel.: +420 378 035 400, e-mail: program@filmfestfinale.cz
- 2.2. Producentem festivalu je DOMINIK CENTRUM, s.r.o.
- 2.3. Pořadatel i producent spolupracuje s dalšími subjekty, které se organizačně a finančně podílejí na jeho konání.
- 2.4. Přípravné práce a průběh festivalu řídí ředitel, kterého jmenuje pořadatel přehlídky.

Článek 3. Termín festivalu

24. ročník Finále se koná ve dnech 17. – 23. dubna 2011.

Článek 4. Soutěž celovečerních filmů

(Pravidla soutěže, porota a udělované ceny, závazky přihlašovatele a pořadatele)

- 4.1. Do této soutěže mohou být oprávněným producentem, nebo koproducentem (dále jen „přihlašovatel“) přihlášeny pouze české, nebo v koprodukcí s ČR vyrobené celovečerní hrané, animované či kombinované filmy, které byly či budou uvedeny v distribuční premiéře v období od 23. dubna 2010 do 21. dubna 2011.
- 4.2. Přihlašovatelem se rozumí výrobce kinematografického díla čili fyzická nebo právnická osoba, která je držitelem nebo jedním z držitelů oprávnění k výkonu práva užít kinematografické dílo včetně autorských děl a uměleckých výkonů v něm audiovizuálně užitých a zároveň jí náleží práva výrobce zvukově obrazového záznamu k záznamu kinematografického díla nebo podíl na těchto právech.
- 4.3. Českým resp. koprodukčním kinematografickým dílem se rozumí kinematografické dílo, na jehož výrobě se v rozsahu alespoň 20% z celkových výrobních nákladů podílil výrobce, který měl po dobu alespoň 12 měsíců bezprostředně předcházejících dnu zveřejnění kinematografického díla místo podnikání nebo sídlo na území České republiky, toto kinematografické dílo bylo současně vyrobeno s českou tvůrčí nebo technickou účastí odpovídající rozsahem alespoň 20 % celkových výrobních nákladů a pokud je součástí kinematografického díla mluvené slovo, byla původní verze vyrobena v českém jazyce nebo opatřena titulky v českém jazyce.

4.4. Za celovečerní je považován film, jehož délka je alespoň 62 minut.

4.5. Soutěžit může i film, jenž je součástí seriálu a tvoří celek, který lze samostatně posoudit a splňuje výše uvedené požadavky.

4.6. **Uzávěrka přihlášek je 31. ledna 2011.**

4.7. Podáním přihlášky do soutěže nevzniká nárok na zařazení do soutěže. Přihlášené filmy posuzuje **programová rada soutěže celovečerních filmů** nominovaná pořadatelem festivalu. Tato komise provede výběr filmů do soutěže. Filmy, které nebudou vybrány do soutěže mohou být uvedeny mimo soutěž.

4.8. Filmy vybrané do soutěže posuzuje mezinárodní odborná porota, jmenovaná pořadatelem, jejímž členem nemůže být ten, kdo se podílel na vzniku soutěžního filmu.

4.9. Celovečerní filmy, vybrané do soutěže, mohou po dohodě s pořadatelem hodnotit i nestatutární poroty.

4.10. Odborná porota uděluje následující ceny:

- Zlatý ledňáček - cena pro nejlepší soutěžní celovečerní film

4.11. Na základě hlasování návštěvníků festivalu uděluje pořadatel festivalu Diváckou cenu.

4.12. Po dohodě s pořadatelem je možné na festivalu udělit ještě další nestatutární ceny.

4.13. Přihlašovatel celovečerního filmu:

- zašle pořadateli řádně vyplněnou přihlášku,
- zajistí filmovou kopii s anglickými titulky (nebo alespoň s dialogovou listinou v českém a anglickém jazyce, popř. s uměleckými titulky v obou jazycích) pořadateli festivalu minimálně týden před konáním festivalu, pokud se s pořadatelem nedohodl jinak,
- zajistí propagační vybavení filmu alespoň v rozsahu distribuční premiéry,
- umožní pořadateli jedno bezplatné uvedení filmu ve festivalovém kině a v případě potřeby po vzájemné dohodě i další uvedení filmu.

4.14. Pořadatel festivalu:

- uvede ve festivalovém katalogu kontakt na producenta filmu a majitele distribučních práv k filmu v ČR a v zahraničí,
- zajistí distribuci dodaných propagačních materiálů všem domácím i zahraničním novinářům a hostům, akreditovaným na festivalu,
- zajistí na svých reklamních a propagačních nosičích všem přihlášeným filmům stejnou reklamu a propagaci na základě podkladů, dodaných přihlašovatelem,
- pozve po dohodě s přihlašovatelem na své náklady delegaci k filmu,
- zajistí bezprostředně po skončení festivalu na své náklady odeslání kopie filmu přihlašovatel, eventuálně na jiné místo v České republice určené přihlašovatelem.

4.15. Vybraný film nesmí být odvolán z programu festivalu poté, co bylo jeho uvedení oficiálně potvrzeno producentem. V případě, že tato situace nastane, přihlašovatel uhradí pořadateli veškeré prokazatelné náklady, spojené s neuvedením filmu a změnou programu.

4.16. Podáním přihlášky do soutěže vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto Statutem, zavazuje se plnit všechna jeho ustanovení, jakož i ustanovení podmínek soutěže, které jsou nedílnou součástí přihlášky.

Článek 5.

Soutěž dokumentárních filmů

(Pravidla soutěže, porota a ceny)

5.1. Soutěž dokumentárních filmů probíhá v jedné kategorii bez rozlišení délky dokumentu.

Do této soutěže mohou být oprávněným producentem, nebo koproducentem (dále jen „přihlašovatel“) přihlášeny pouze české, nebo v koprodukcí s ČR vyrobené filmy, které byly vyrobeny v období od 1. ledna 2010 do 1. ledna 2011 a které se neúčastnily výběru filmů na Finále v roce 2010.

5.2. Přihlašovatelem se rozumí výrobce kinematografického díla čili fyzická nebo právnická osoba, která je držitelem nebo jedním z držitelů oprávnění k výkonu práva užít kinematografické dílo včetně autorských děl a uměleckých výkonů v něm audiovizuálně užitych a zároveň jí náleží práva výrobce zvukově obrazového záznamu k záznamu kinematografického díla nebo podíl na těchto právech.

5.3. Českým resp. koprodukčním kinematografickým dílem se rozumí kinematografické dílo, na jehož výrobě se v rozsahu alespoň 20% z celkových výrobních nákladů podílel výrobce, který měl po dobu alespoň 12 měsíců bezprostředně předcházejících dnu zveřejnění kinematografického díla místo podnikání nebo sídlo na území České republiky, toto kinematografické dílo bylo současně vyrobeno s českou tvůrčí nebo technickou účastí odpovídající rozsahem alespoň 20 % celkových výrobních nákladů a pokud je součástí kinematografického díla mluvené slovo, byla původní verze vyrobena v českém jazyce nebo opatřena titulky v českém jazyce.

5.4. Filmy musí být k dispozici na jednom z těchto zvukových a obrazových nosičů:

- filmový pás 35mm,
- betacam,
- DVcam,
- DVD.

5.5. **Uzávěrka pro zaslání přihlášek je 17. ledna 2011.** Následný výběr filmů, zařazených do soutěže, provede **programová rada soutěže dokumentů**. Filmy, které nebudou vybrané do soutěže mohou být uvedené mimo soutěž.

5.6. Filmy uvedené v soutěži dokumentů posuzuje mezinárodní odborná porota jmenovaná pořadatelem. Členem poroty nemůže být ten, kdo se podílel na vzniku soutěžního filmu.

5.7. Tato odborná porota uděluje následující cenu:

- Zlatý ledňáček - cena za nejlepší soutěžní dokumentární film

5.8. Po dohodě s pořadatelem je možné na festivalu udělit další nestatutární ceny.

5.9. Přihlašovatel dokumentu:

- zašle pořadateli řádně vyplněnou přihlášku,
- zajistí na své náklady doručení kopie s anglickými titulky (nebo s českou a anglickou dialogovou listinou, popř. s uměleckými titulky v obou jazycích) pořadateli festivalu minimálně týden před konáním festivalu, pokud se s pořadatelem nedohodl jinak,
- zajistí propagační vybavení filmu (synopse filmu, fotografie z filmu a fotografie režiséra, plakáty),
- umožní pořadateli jedno bezplatné uvedení filmu.

5.10. Pořadatel festivalu:

- uvede ve festivalovém katalogu kontakt na producenta filmu a majitele distribučních práv k filmu v ČR a ve světě,
- zajistí distribuci dodaných propagačních materiálů všem domácím i zahraničním novinářům a hostům, akreditovaným na festivalu,
- zajistí na svých reklamních a propagačních nosičích všem přihlášeným filmům stejnou reklamu a propagaci na základě podkladů dodaných přihlašovatelem,
- pozve po dohodě s přihlašovatelem na své náklady delegaci k filmu,
- zajistí bezprostředně po skončení festivalu na své náklady odeslání kopie filmu přihlašovatel, eventuelně na jiné místo v České republice, určené přihlašovatelem.

5.11. Vybraný film nesmí být odvolán z programu festivalu poté, co bylo jeho uvedení oficiálně potvrzeno producentem. V případě, že tato situace nastane, přihlašovatel uhradí pořadateli veškeré prokazatelné náklady, spojené s neuvedením filmu a změnou programu.

5.12. Podáním přihlášky do soutěže vyjadřuje přihlašovatel souhlas s tímto Statutem, zavazuje se plnit všechna jeho ustanovení, jakož i ustanovení podmínek soutěže, které jsou nedílnou součástí přihlášky.

V Plzni dne 1. 11. 2010



Ivan Jáchim, ředitel festivalu