

24. ročník festivalu českých filmů Finále

17. – 23. dubna 2011, Měšťanská beseda, Plzeň
„Milujeme český film...“

Finále chystá pocty výjimečným osobnostem českého filmu – Ivě Janžurové a manželské dvojici Vlasta Chramostová a Stanislav Milota

Festival Finále – to je tradiční dubnový týden nabitý tím nejzajímavějším ze současnosti, minulosti a budoucnosti českého filmu. Hrané i dokumentární novinky posledního roku se utkají v soutěži o Zlatého ledňáčka, v kinosálech ožijí skvosty z archivů a v rámci prestižního panelu producentů představí tvůrci své budoucí filmové projekty.

Festival Finále – to je unikátní prostor pro setkávání. Od 17. do 23. dubna zamíří do secesních sálů Měšťanské besedy v Plzni přední osobnosti českého filmu, legendy a filmoví odborníci, kteří se tu potkají se zástupci zahraničních festivalů, distributory, novináři i stovkami diváků a fanoušků.

Festival Finále – to jsou projekce, ale také besedy, panely, diskuse, talkshow a bohatý doprovodný program v podobě koncertů, výstav a open air projekcí.

Pocta Ivě Janžurové

Letošní hlavní pocta festivalu Finále bude patřit jedné z největších hereckých osobností českého filmu Ivě Janžurové. „Jako jedna z našich nejlepších hereček je Iva Janžurová s Finále neodmyslitelně spojená, navíc v novodobé historii festivalu dvakrát přijala nelehkou úlohu předsedkyně poroty. Jsem proto velmi rád, že letošní poctu můžeme složit právě jí,“ říká ředitel festivalu Finále Ivan Jáchim.

Edice Finále – Vlasta Chramostová a Stanislav Milota

Edice Finále připravuje i pro letošní ročník festivalu vydání nové knihy. Jejimi autory budou opět filmový historik a publicista Jan Lukeš a Ivana Lukešová, kteří vytvořili předchozí úspěšné tituly o výjimečných osobnostech české kinematografie.

Po Janu Špátovi, Evaldu Schormovi, Věře Chytilové a Drahomíře Vihanové bude nová publikace s filmovou DVD přílohou věnována manželům herečce Vlastě Chramostové a kameramanu Stanislavu Milotovi. Během festivalu se již tradičně uskuteční křest knihy za účasti obou manželů a dalších významných hostů. Oběma umělcům zároveň patří i filmová sekce s názvem Pocta firmě MICHŘ.

Sága rodu Procházek

V sekci nazvané Sága rodu Procházek se festival zaměří na rodinu, ze které vyšlo hned několik výjimečných tvůrčích osobností. Zakladatelem spisovatelské a scenáristické tradice je Jan Procházka, který je spolu s režisérem Karlem Kachyňou podepsán pod takovými filmovými skvosty, jako jsou Ucho, Ať žije republika nebo Kočár do Vídně. Finále z jejich společné tvorby představí Finále film Naděje z roku 1967.

Spisovatelkami jsou i dcery Jana Procházky Lenka a Iva. Podle jejich scénáře byly natočeny televizní inscenace O babě hladové (Lenka Procházková) a film Únos domů (Iva Procházková).

Režisérka Maria Procházková je dcerou Lenky, vystudovala animovaný film a plzeňský festival uvede její celovečerní debut Žralok v hlavě, k němuž napsala scénář i jej režiovala. V roce 2009 si další film Marii Procházkové Kdopak by se vlka bál odvážel z Finále hlavní cenu Zlatého ledňáčka a v loňském roce se režisérka stala předsedkyní poroty celovečerních filmů.

Fenomén doby: Porta

V nové sekci se Finále zaměřuje na zajímavý jev naší nedávné minulosti viděný filmovými očima. Po loňském undergroundu se letošním Fenomémem doby stává Porta.

Hudební festival se z původní soutěže country a trampské písně přetavil koncem osmdesátých let v masovou záležitost s podtextem mírného protestu, při které se v lochtínském amfiteátru v Plzni tísnilo na 30 000 diváků.

„*Dá se říct, že Portu vidíme jako řeku, kterou zásobily tři hlavní potoky – trampská hudba, folk a country,*“ vysvětluje ředitel Finále Ivan Jáchim. „*Zajímavé je, že žádný z těchto proudů dnes festival nepovažuje za svůj a po sporech, které probublávaly už v sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století a naplno vypukly po sametové revoluci, mají téměř všichni pocit, že právě jim Portu někdo ukradl.*“

Finále chystá projekce dokumentů, které mapují cestu Porty od samých začátků v roce 1967 a věnují se i jednotlivým proudům – trampingu, folku a country. Souvislosti, názory i odlišné pohledy budou v rámci festivalu rozkrývat diskuse po každé projekci.

Báječní lidé s klikou

Báječní lidé s klikou patří na Finále k tradičním sekcím. I letos nabídne festival fanouškům jedinečné archivní snímky tvůrců, kteří v daném roce slaví významné životní jubileum. Letos to budou režisér Gustav Machatý (nedožitých 110 let), herec a režisér Hugo Haas (nedožitých 110 let), režisér Otakar Vávra (100 let), režisér Martin Hollý (nedožitých 80 let), režisér a scenárista Jan Němec (75 let), scenárista a spisovatel Jiří Stránský (80 let), režisér Evald Schorm (nedožitých 80 let) a herec Jan Kačer (75 let).

Trháky Smoljaka a Svěráka

Večerní open air projekce na náměstí Republiky budou letos věnovány snímkům ze scenáristické dílny 'cimrmanů' Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka. Návštěvníci Finále uvidí snímky Vrchní, prchní (1980), Trhák (1981), Na samotě u lesa (1976), Rozpuštěný a vypuštěný (1984) a Nejistá sezona (1987). Vstup na filmy pod otevřeným nebem je zdarma.

Večerníčky Václava Chaloupka

Večerníčky plzeňského filmaře Václava Chaloupka si užijí děti, které přijdou na dopolední projekce v Měšťanské besedě. Připraveny jsou známé tituly Ježek Aladin, Bráškové a Madla a Ťap, ale také zcela nový večerníček Pohádky pro Madlu a štěňátka.

Otevřené kino

V rámci projektu Otevření kino nabízí festival finále zvýhodněné vstupné a zvláštní servis školákům, studentům, seniorům, lidem s handicapem a vozíčkářům.

Vozíčkářům s doprovodem zajistí organizátoři za symbolickou 1 korunu přístup na projekci i místa, ze kterých budou dobře vidět. Je však nutné, objednat si zhlédnutí filmu předem pod heslem OTEVŘENÉ KINO do 14. dubna na adrese: Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13, 301 00, Plzeň, nebo na e-mailu: josef.rund@dominikcentrum.cz

Držitelé průkazů ZTP a ZTP/P si mohou v pokladnách zakoupit zlevněné vstupenky za 35 korun.

Senioři zaplatí za vstupenku na představení, označená v programu SENIOR, rovněž jen 35 korun. Při vstupu do sálu je třeba prokázat se občanským průkazem a platnou seniorskou vstupenkou.

Studenti získají slevu na představení označená STUDENT. Podmínkou je prokázat se kartou ISIC nebo jakýmkoliv studentským průkazem.

Školám letos nabízí festival finále kromě dopoledních večerníčků Václava Chaloupka také dopolední projekce pro větší školáky nebo studenty středních škol. Uváděny budou snímky, které mohou doplnit výuku společensko vědních předmětů, jako jsou například Bílá nemoc, podle námětu Karla Čapka, nebo Bumerang, který vznikl podle předlohy Jiřího Stránského.

Předprodej vstupenek na 24. ročník festivalu Finále:

Měšťanská beseda, Kopeckého sady 13, Plzeň

Archivní sekce, akreditace

Od 28. února

Kompletní program

Od 21. března

Podrobné informace získáte na adrese: www.filmfestfinale.cz

Kontakty:

Finále, Dominikánská 3, 301 12 Plzeň; tel. 378 035 400, www.filmfestfinale.cz

Tiskový servis Plzeň: Daniela Vítová, mobil: +420 603736159, e-mail: press@filmfestfinale.cz