FINÁLE PLZEŇ

Tisková zpráva
Plzeň, 24. 4. 2018
www.festivalfinale.cz

Festival Finále Plzeň předal Zlaté ledňáčky

V Plzni dnes skončil 31. ročník filmového festivalu Finále Plzeň. Soutěžní přehlídka filmové, televizní a internetové tvorby i letos ocenila ty nejlepší snímky cenou Zlatý ledňáček. Oproti předchozím ročníkům však jedna soška přibyla. Historicky poprvé o ni bojovaly i studentské snímky do 40 min. Mimo to své ceny předaly i studentské poroty Západočeské univerzity.

O vítězích rozhodovaly čtyři mezinárodní odborné poroty, které hodnotily dohromady 51 soutěžních snímků. Hlavní cenu, **Zlatého ledňáčka**, v kategorii **Nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film** udělila porota dramatu ***Čára*** režiséra Petera Bebjaka. Zlatého ledňáčka za **Nejlepší dokumentární film** získal snímek ***Nic jako dřív*** od režisérů Kláry Tasovské a Lukáše Kokeše. Vítězem **Nejlepšího televizního a internetového projektu v kategorii cyklická tvorba** je komediální seriál ***Trpaslík***, v režii Jana Prušinovského. Ocenění za **Nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii necyklická tvorba** si odnesl snímek ***Spravedlnost***, režiséra Petera Bebjaka. Zmiňovaná novinka, tedy cena pro studentský počin, zamířila k režisérovi snímku Bo Hai, Džuanu Duongovi.

„Finále Plzeň je pohodový festival, který nejenže spojuje lidi, ale umožňuje divákovi snadný přístup k filmům i filmovým profesionálům. Hodnotit filmy na festivalu je pro každou porotu velmi nelehký úkol. Každý autor má jedinečnou vizi a porotce takové vize může jen těžko srovnat," říká Tomasz Wasilewski, polský filmový scénárista a režisér, držitel Stříbrného medvěda z Berlinále za snímek Spojené státy lásky a předseda mezinárodní festivalové poroty. Na dotaz jak hodnotí rozdíly mezi českými a polskými filmy odpověděl: *„Zásadním rozdílem je český smysl pro humor. Polské kino je temnější a těžší. I když český film pojednává o problémech, dělá to s lehkostí a humorem, a to jej dělá světově jedinečným."*

.

Nestatutární ceny udělily soutěžním filmům také **poroty složené ze studentů Západočeské univerzity v Plzni**. V kategorii **Nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film** si studentské ocenění odnáší drama ***Pátá loď*** v režii Ivety Grófové. V kategorii **Nejlepší dokumentární film** pak cenu získal snímek ***Těžká duše*** režiséra Marka Šulíka. Z televizních projektů v kategorii **Nejlepší televizní a internetový projekt – cyklická tvorba** u studentů zvítězil historický seriál ***1890*** v režii Petera Begányiho. Cenu za **Nejlepší televizní a internetový projekt – necyklická tvorba** studenti udělili snímku ***Spravedlnost*** od režiséra Petera Bebjaka.

Film Servis Plzeň s.r.o. | Mánesova 1915/80, 301 00 Plzeň
IČ: 027 48 053, DIČ CZ02748053 | festivalfinale.cz

„Po loňském jubilejním ročníku jsme cítili, že ‚laťka´ byla nastavena velmi vysoko. Jsem proto ráda, že i letos zní z řad návštěvníků, filmových profesionálů i partnerů slova chvály a uznání. Počasí letošního ročníku hodně přálo open air kinu s živou hudbou v sadech před Měšťanskou besedou a atmosféra festivalových večerů v centru města byla opravdu nezapomenutelná," zhodnotila letošní 31. ročník ředitelka festivalu Eva Veruňková Košařová a dodala: *„Festival přivítal 13 800 návštěvníků. Jsem ráda, že se nám podařilo filmovou nabídkou i doprovodným programem oslovit zase o něco více lidí než loni."*

Moderátorskou dvojici, která plzeňské návštěvníky celým festivalem provázela, tvořili Jan Cina a Petr Vančura. Svého úkolu se zhostili s humorem sobě vlastním, a jednoznačně dostáli letošnímu mottu a na grande Finále Plzeň byli ve formě.

32. ročník festivalu Finále Plzeň se uskuteční od **18. do 23. dubna 2019.**

VÝSLEDKY OCENĚNÍ ZLATÝ LEDŇÁČEK 2018:

Statutární ceny – Mezinárodní porota

Cena Zlatý ledňáček za nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film
Čára | Peter Bebjak
Kromě Zlatého ledňáčka si z galavečera ocenění odnesli i šek na 50 tis Kč od Asociace producentů v audiovizi

Cena Zlatý ledňáček za nejlepší dokumentární film
Nic jako dřív | Klára Tasovská, Lukáš Kokeš
Kromě Zlatého ledňáčka si z galavečera ocenění odnesli i šek na 50 tis Kč od Asociace producentů v audiovizi

Cena Zlatý ledňáček za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii „cyklická tvorba"
Trpaslík | Jan Prušinovský

Cena Zlatý ledňáček za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii „necyklická tvorba"
Spravedlnost | Peter Bebjak

Cena Zlatý ledňáček za nejlepší studentský krátkometrážní film
Bo Hai | Džuan Duong
Kromě Zlatého ledňáčka si tvůrci odnesli i šek nefinanční plnění v hodnotě 100 tis Kč od společnosti Magic Lab

Film Servis Plzeň s.r.o. | Mánesova 1915/80, 301 00 Plzeň
IČ: 027 48 053, DIČ CZ02748053 | festivalfinale.cz

FINÁLE PLZEŇ

Nestatutární ceny – studentská porota Západočeské univerzity

Cena studentské poroty za nejlepší celovečerní hraný nebo animovaný film
Pátá loď | Iveta Grófová

Cena studentské poroty za nejlepší dokumentární film
Těžká duše | Marek Šulík

Cena studentské poroty za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii "cyklická tvorba"
1890 | Peter Begányi

Cena studentské poroty za nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii "necyklická tvorba"
Spravedlnost | Peter Bebjak

Cenu Film friendly region udělují společně Czech Film Commission, CzechTourism a Asociace producentů v audiovizi regionu s nejaktivnějším přístupem k filmovým produkcím. Letos byla jako nejúspěšnější vyhodnocena Filmová kancelář Ústeckého kraje.

Více informací o festivalu získáte na webové stránce www.festivalfinale.cz nebo Facebooku

Kontakt pro média: Martina Kurfirstová | martina@imaginepr.cz | 774 99 99 74

Festival finančně podpořili:

MINISTERSTVO KULTURY | státní fond kinematografie | Filmová Plzeň | PLZEŇSKÝ KRAJ

Hlavní mediální partner:

Česká televize

Oficiální voda a partner festivalových cen:

Vodárna Plzeň

Film Servis Plzeň s.r.o. | Mánesova 1915/80, 301 00 Plzeň
IČ: 027 48 053, DIČ CZ02748053 | festivalfinale.cz