*Tisková zpráva*

**Finále Plzeň začíná 23. září! Představí to nejčerstvější z české filmové, televizní a internetové tvorby**

*12. 8. 2022, Plzeň* – Již 35. ročník filmového festivalu Finále Plzeň proběhne v západočeské metropoli od 23. do 28. září. Během šesti dnů mohou návštěvníci zhlédnout největší trháky uplynulého roku, žhavé novinky, které teprve premiéra čeká, i snímky, které rychle prolétly kiny, ale určitě stojí za vidění. Kromě ryze českých filmů jsou na programu i nejzajímavější projekty z Německa a Maďarska a také zahraniční snímky, na kterých se podíleli čeští tvůrci. Vybírat bude možné z hraných, animovaných, dokumentárních, televizních, internetových, studentských, krátkých i seriálových projektů. Celkově se uskuteční přes sto projekcí. Mimo ně jsou připraveny diskuze s tvůrci, autorská čtení, koncerty a večírky. **Vstupenky** na jednotlivé projekce za sympatickou cenu 100 Kč za jeden lístek a výhodné festivalové akreditace budou v prodeji **od 9. září** přes webové stránky [www.festivalfinale.cz](http://www.festivalfinale.cz) nebo přes portál GoOut.cz.

*„Uplynulý rok byl, navzdory tomu, že ho ještě stále ovlivnila pandemie, velmi plodný a jsem rád, že návštěvníkům festivalu můžeme ukázat to nejlepší, co se v české kinematografii urodilo. A že bylo z čeho vybírat! České filmy dominovaly v domácí kino distribuci, mnohé tituly dokonce pokořily hranici, za kterou by se nemusely stydět ani v předpandemických časech. Také jsme byli svědky uvedení českých a koprodukčních filmů na prestižních světových festivalech v Berlíně, Locarnu, Benátkách a dalších. A všechny tyto úspěšné snímky můžete vidět jako první diváci v ČR hned po jejich světové premiéře právě u nás, na Finále,“* uvádí programový ředitel **Peter Badač**.

**Zahajovací film**

Finále slavnostně zahájí 23. září od 18:30 česká premiéra historického velkofilmu Il Boemo o významném českém skladateli Josefu Myslivečkovi s Vojtěchem Dykem v hlavní roli. Snímek režiséra Petra Václava zavede diváka do slunné Itálie 18. století, kde Mysliveček žil, tvořil, stal se legendou, ale také zemřel v zapomnění. Film zastupuje českou kinematografii v hlavní soutěži filmového festivalu v San Sebastianu.

**Soutěžní filmy**

Snímky v 5 soutěžních sekcích budou hodnotit mezinárodní poroty složené výhradně ze zahraničních filmových profesionálů a studentské poroty ze Západočeské univerzity v Plzni. Tvůrci vítězných snímků převezmou 28. září na slavnostním zakončení festivalu ocenění Zlatý ledňáček.

**Nejlepší celovečerní hraný a animovaný film**

* **107 matek** (režiePeter Kerekes)
* **Banger** (režieAdam Sedlák)
* **Buko** (režieAlice Nellis)
* **Hranice lásky** (režieTomasz Wiński)
* **Il Boemo** (režiePetr Václav)
* **Kdyby radši hořelo** (režieAdam Koloman Rybanský)
* **Myši patří do nebe** (režieJan Bubeníček, Denisa Grimmová)
* **Nezanechat stopy** (režieJan P. Matuszyński)
* **Oběť** (režieMichal Blaško)
* **Slovo** (režie Beata Parkanová)

**Nejlepší dokumentární film**

* **Bratrství** (režie Francesco Montagner)
* **Bydlet proti všem** (režie Tomáš Hlaváček)
* **Jak jsem se stala partyzánkou** (režie Vera Lacková)
* **Nebe** (režie Tomáš Etzler, Adéla Špaljová)
* **Přípravy k filmu T** (režie Milan Klepikov)
* **PSH Nekonečný příběh** (režie Štěpán FOK Vodrážka)
* **René, vězeň svobody** (režie Helena Třeštíková)
* **Síla** (režie Martin Mareček)

**Nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii “seriálová tvorba”**

* **Devadesátky, 1. díl** (režie Peter Bebjak)
* **Národní házená, 7. díl** (režie Vladimír Skórka, Michal Suchánek)
* **Stíny v mlze, 1. díl** (režie Radim Špaček)
* **TBH, 3 díl** (režie Lucia Kajánková)
* **Ultimátum, 1. díl** (režie Michal Kollár)

**Nejlepší televizní a internetový projekt v kategorii “film a minisérie”**

* **Divadlo ve filmu: Amerikánka** (režie Viktor Tauš)
* **Iveta, 3. díl Snad nám to vyjde** (režie Michal Samir)
* **Jitřní záře, 2. díl** (režie Dan Wlodarczyk)
* **Podezření, 1. díl** (režie Michal Blaško)
* **Pozadí událostí, 1. díl** (režie Jan Hřebejk)

**Nejlepší krátký studentský film**

* **Dear Eva** (režie Veronika Martišková)
* **Dlouhá cesta** (režie Anastasia Serdyuk)
* **Honey Bunny Duracell** (režie Alcade Dolakova)
* **Chrysalis** (režie Eydís Eir Brynju-Bjornsdóttir)
* **Ipanema** (režie Daniela Sláviková)
* **Máma má vždycky pravdu** (režie Marie Urbánková)
* **Nic se neděje** (režie Eliška Přádová)
* **Pan Trenér** (režie Radim Grzybek)
* **Schránky** (režie Magdalena Kochová)
* **The Land of Cruciform Sun** (režie Aleš Zůbek)
* **Vinland** (režie Martin Kuba)
* **Za pár hodin zítra** (režie Jan Daniel)

**Nová moderátorská dvojice**

Slavnostním zahájením a celým festivalem provede návštěvníky nová moderátorská dvojice. K Petru Vančurovi, který je tváří Finále již několik let, se tentokrát přidá Ester Geislerová. Dvojice spolu září také ve festivalové kampani, kde divákům představuje výhody Finále Plzeň.

**Vstupenky a akreditace**

Všechny filmy na Finále mohou návštěvníci vidět za téměř symbolické vstupné 100 Kč za projekci. A při pořízení výhodné akreditace pak vyjde lístek na 40 Kč. V prodeji budou od 9. září. Spoustu výhod také přinese nová festivalová aplikace, ve které je k nalezení kompletní program i spousta dalších zajímavostí. Lze přes ní nakoupit i další vstupenky, či se prokázat u sálu.

Kompletní informace a vše o vstupenkách najdete na [www.festivalfinale.cz](http://www.festivalfinale.cz). Vstupenky zakoupíte rovněž přes [goout.cz](http://goout.cz/).

**Kontakty pro média:**

**Mediální servis Plzeň:** Mgr. Martina Kurfirstová, e-mail: martina@imaginepr.cz,tel.: 774 999 974

**Mediální servis Praha:** MgA. Vladana Brouková, e-mail: vladana@2media.cz, tel. 605 901 336

