Tisková zpráva 13. 9. 2021

**Finále Plzeň startuje 24. září. Dělá to pro film!**

Plzeň – **„Děláme to pro film.“ Motto kampaně 34. ročníku festivalu Finále Plzeň přesně vystihuje poslání a cíl tradiční soutěžní filmové přehlídky, která je významnou součástí kulturní mapy nejen Plzně, ale celé republiky. Letošní téměř týdenní program zahájí v předpremiéře snímek Michaely Pavlátové Moje slunce Mad. Příběh o lásce české ženy a afgánského muže, kterým do života vstoupí opuštěný chlapec je ojedinělý nejen tématikou ale i zpracováním a získal si i srdce poroty ve francouzském Annecy. Festival potrvá 6 dní až do 29. září.**

**Z Berlína a Benátek přímo do Plzně**

Čeští filmaři se neztratí ani v zahraničí. Finále představí v premiéře či předpremiéře koprodukční snímky, na kterých se podíleli tuzemští tvůrci a dostaly se do soutěžních výběrů na prestižních zahraničních filmových festivalech v Benátkách a v Berlíně. V Čechách je diváci budou moci poprvé vidět právě v Plzni.

Část filmu **Je suis Karl** se natáčela v Praze a objevují se v něm herečky Anna Fialová a Elizaveta Maximová. Hudba, zvuková postprodukce či vizuální efekty byly rovněž v českých rukou. Snímek režiséra Christiana Schwochowa byl nominován na Německé filmové ceny v několika kategoriích na MFF Berlinale.

**Cenzorka** Petera Kerekeše podpořená mimo jiné českým filmovým fondem zvítězila na 52. festivalu v Karlových Varech v soutěži projektů ve vývoji Works in Progress. Spolu s filmem **Nezanechat stopy** režiséra Jana P. Matuszyńskiho s minoritní českou koprodukcí se představila v soutěžních sekcích na MFF v Benátkách.

K dalším lákadlům z řad premiér patří **Moje slunce Mad** Michaely Pavlátové, které bude Finále zahajovat či **Minuta věčnosti** Rudolfa Havlíka s Jiřím Langmajerem v hlavní roli natočená na Islandu v týmu devíti lidí za pouhý jeden měsíc. Dále pak dokument Tomáše Hlaváčka **Bydlet proti všem**, dobové drama Zdeňka Jiráského **Kryštof** o klášterním životě v 50. letech, minisérie **Podezření** Michala Blaška vycházející z reálných případů zdravotníků, historický film **Zpráva** Petera Bebjaka podle skutečných událostí útěku z koncentračního tábora nebo koprodukční film **Neznámý** Bogdana G. Apetriho oceněný na MFF ve Varšavě a Transylvánii. V premiéře diváci uvidí i nové díly seriálů **Osada** Radka Bajgara a **Stíny v mlze** Radima Špačka. A pro děti je připravena animovaná pohádka **Myši patří do nebe** Denisy Grimmové a Jana Bubeníčka.

**Kdo bude soutěžit o Zlatého ledňáčka?**

Hlavní cenou na soutěžní filmové přehlídce Finále Plzeň je Zlatý ledňáček, který je udělován v kategoriích: Celovečerní hraný a animovaný film, Dokumentární film, Televizní a internetový projekt – seriálová tvorba, Televizní a internetový projekt – film a minisérie a Studentský krátkometrážní film. Své ceny tradičně uděluje také studentská porota složená ze studentů Západočeské univerzity v Plzni.

**Atlas ptáků** oceňovaného režiséra Olzo Omerzu měl premiéru v hlavní soutěži na MFF Karlovy Vary. Debut Jana Foukala **Marťanské lodě** byl premiérován v soutěži Na východ od západu na MFF Karlovy Vary. **Krajina ve stínu** Bohdana Slámy získala Českého lva v sedmi kategoriích. Nový snímek **Chyby** je z dílny oblíbeného režiséra Jana Prušinovského. Premiéru na karlovarském MFFv soutěži Na východ od západu měl i debut Šimona Holého **Zrcadla v tmě**. **Služebníci**Ivana Ostrochovského byli uvedeni na Berlinale. **Smolný pich nebo Pitomý porno** režiséra Radu Jude získal na Berlinale Zlatého medvěda za nejlepší film. **Zpráva o záchraně mrtvého**byl v premiéře uveden v hlavní soutěži na MFF Karlovy Vary, kde režisér Václav Kadrnka obdržel Křišťálový globus za předchozí film Křižáček.

**Stopujeme Čechy v zahraničních filmových produkcích**

České stopy se objevují například v lotyšsko-litevsko-českém filmu **Rok před válkou** s Petrem Buchtou v hlavní roli záhadného Hanse - lotyšského anarchistu, jehož filmová postava je založena na směsici biografických prvků několika historických postav z počátku 20. století, včetně nechvalně známého teroristy Malíře Petera.

Na filmu **Za soumraku** o devatenáctiletém členu partyzánského hnutí, které vzdoruje sovětské okupaci se mimo České republiky podílela i Francie, Lotyšsko, Litva a Srbsko. Film Šarunase Bartase byl uveden na MFF v San Sebastianu.

V americkém snímku **Oslo** o tichém hrdinství norského páru snažícím se izraelsko-palestinskou mírovou dohodu se objevuje např. Jana Plodková a Rostislav Novák ml.

Koprodukčně se Češi podíleli i na norské pohádce **Dračí princezna**.

**ZOOM na polský film**

Česká a polská filmová tvorba má k sobě blíž, než se zdá. Je běžné, že se na velkých českých produkcích podílejí polští režiséři, skladatelé či herci a stále více českých filmových profesionálů tvoří polské filmy. Letos bude na Finále uveden např. polský snímek nominovaný na Oscara **Corpus Christi** o propuštěném trestanci Danielovi, jenž se ocitne na venkově jako kněz. Uvedeno bude celkem pět polských filmů.

**Co nového v Německu?**

Zajímavé filmy se točí i v Německu, ale v českých kinech jsou jen málokdy k vidění. Proto dramaturgové spolu s kolegy z festivalu Cottbus a Filmfestival Max Ophüls Preis vybrali čtyři krátké a čtyři celovečerní hrané a dokumentární snímky. *„V nabídce německé sekce je opět mnoho skvělých filmů, z nichž každý je svým způsobem výjimečný,“ ​​*poznamenává Stephan Kronmüller, jednatel firmy Eurosoftware, s.r.o., která je hlavním partnerem festivalu*. „Například v ní najdeme sci-fi film* ***Já jsem*** *který vypráví o vnímající umělé inteligenci, která se touží stát člověkem a která vyjadřuje své potřeby. Myslím si, že zde mladý režisér Jerry Hoffmann vytvořil skvělé umělecké dílo na velmi aktuální téma. Svůj pohled na téma působivě zinscenoval velmi jednoduchými prostředky a dobře navrženými scénami,"* uzavírá Kronmüller.

**Filmové projekce doprovodí i další zábava**

Kdo se chce dostat nejen k jádru českého filmu, ale i ke strojům, které jádro vyrábějí, bude mít možnost. Zcela unikátní projekce filmu **Prvok, Šampón, Tečka a Karel** proběhne 28. září **v reaktorové hale** **ŠKODA JS** a bude spojena i s prohlídkou provozu. Zájemce odveze autobus od Měšťanské besedy. Další site-specific projekce se uskuteční v nově zrekonstruovaném **Selském dvoře U Matoušů** ve Starém Bolevci. V rámci nové sekce Manipulace mocí se zde budou promítat legendární **Všichni dobří rodáci.** Před kavárnou **Walter** se bude promítat,v **MōōVEMENTU** se bude tančit a v **Papírně** se budou hrát deskové hry a grilovat. A i letos se Finále propojí s **Plzeňským festivalem vína**. Od 25. do 27. září budete moci v prostoru od Měšťanské besedy k Brance ochutnat dary našich vinic.

**Vstupenky a akreditace jsou již v prodeji**

Vstupenky a akreditace jsou již nyní k zakoupení online na [www.festivalfinale.cz](https://www.festivalfinale.cz/) a na festivalové recepci v Měšťanské besedě od pátku 24. září od 10 hodin.

Cena vstupenky je 100 Kč. Víkendová akreditace stojí 500 Kč, celofestivalová 800 Kč.

Tiskový servis: Mgr. Martina Kurfirstová, e-mail: martina@imaginepr.cz, tel.: 774 99 99 74



**Soutěžní snímky 34. ročníku filmového festivalu Finále Plzeň:**

**Zlatý ledňáček – Soutěž celovečerních hraných nebo animovaných filmů:**

* Atlas ptáků, r. Olmo Omerzu
* Marťanské lodě, r. Jan Foukal
* Krajina ve stínu, r. Bohdan Sláma
* Chyby, r. Jan Prušinovský
* Zrcadla v tmě, r. Šimon Holý
* Služebníci, r. Ivan Ostrochovský
* Smolný pich nebo Pitomý porno, r. Radu Jude
* Zpráva o záchraně mrtvého, r. Václav Kadrnka

**Zlatý ledňáček – Soutěž dokumentárních filmů:**

* Alchymická pec, r. Jan Daňhel, Adam Oľha
* Český žurnál – Slepice, virus a my, r. Filip Remunda
* Jak Bůh hledal Karla, r. Filip Remunda, Vít Klusák
* Jan Jedlička: Stopy krajiny, r. Petr Záruba
* Komúna, r. Jakub Júleny
* Na značky, r. Mária Pinčíková
* Nová šichta, r. Jindřich Andrš
* V síti, r. Barbora Chalupová, Vít Klusák
* Vlci na hranicích, r. Martin Páv

**Zlatý ledňáček – Soutěž TV a internetových projektů v kategorii seriálová tvorba:**

* Boží mlýny, 1.díl, r. Jan Hřebejk
* Kukačky, 1. díl, r. Biser Arichtev
* Láska v čase korony, 1. díl, r. Jan Bártek, Jakub Machala
* Ochránce, 1.díl, r. Tereza Kopáčová, Tomáš Mašín
* Terapie sdílením, 1. díl, r. Jan Vejnar
* Třídní schůzka, 5. díl, r. Marek Najbrt
* Zrádci, 1.díl, r. Viktor Tauš, Matěj Chlupáček

**Zlatý ledňáček – Soutěž TV a internetových projektů v kategorii film a minisérie:**

* Herec, 1. díl, r. Peter Bebjak
* Veterán, r. Jan Hřebejk
* Stockholmský syndrom, 1. díl, r. Dan Svátek
* Past, r. Viktor Polesný
* Božena, 1. díl, r. Lenka Wimmerová

**Zlatý ledňáček – Soutěž studentských krátkometrážních filmů:**

* Anatomie českého odpoledne, r. Adam Martinec
* Azyl, r. Eva Matejovičová
* Breaktime, r. Martin Bystriansky
* Ještě nespíš?, r. David Payne
* Klub smíchu, r. Jindřich Vosecký
* Kuku, r. Daniela Hýbnerová
* Listopad, r. Elvíra Dulskaya
* Mikrotron, r. Petr Michal
* Little Death, r. Vera Raspopova
* Musí to být bolestivý, r. David Semler
* Paní Šťastná, r. Nikola Klinger
* Postup práce, r. Lun Sevnik
* Rubikova Kostka, r. Kristina Romanova
* Rudé boty, r. Anna Podskalská

**Programové sekce Finále Plzeň**

* Zlatý ledňáček – Soutěž celovečerních hraných nebo animovaných filmů
* Zlatý ledňáček – Soutěž dokumentárních filmů
* Zlatý ledňáček – Soutěž TV a internetových projektů v kategorii seriálová tvorba
* Zlatý ledňáček – Soutěž TV a internetových projektů v kategorii film a minisérie
* Zlatý ledňáček – Soutěž studentských krátkometrážních filmů
* První úlovek – předpremiéry a premiéry
* V síti roku 2020-21 – výběr celovečerních filmů
* České stopy v mezinárodních koprodukcích
* Dimenze dokumentu
* ZOOM Polsko
* Německé kino
* U pramene – nesoutěžní studentské filmy
* Manipulace mocí aneb Propaganda v audiovizuální tvorbě
* Speciální uvedení